

KURS SZKOLENIOWY

Instrumentalne metody oceny głosu: wideostroscopia, kimografia, szybka kamera, analiza akustyczna

pod patronatem Polskiego Towarzystwa Audiologicznego i Foniatrycznego

Termin: 17.05.2019

Miejsce: Instytut Europejski w Łodzi, ul. Piotrkowska 262/264, 90-361 Łódź

Czas trwania: 10.00 – 17.00 (8 godzin dydaktycznych)

Dla kogo przeznaczony jest kurs:

Kurs przeznaczony jest dla foniatorów i laryngologów, zainteresowanych nowoczesnymi technikami diagnostycznymi krtani oraz oceną instrumentalną głosu, zastosowaniem tych metod w diagnostyce i monitorowaniu terapii.

Kierownik Naukowy Kursu

Prof. dr hab. n. med. Ewa Niebudek-Bogusz

Prowadzący:

Prof. dr hab. n. med. Ewa Niebudek-Bogusz – lekarz, specjalista otolaryngolog, audiolog i foniatra, kierownik Pracowni Foniatrycznej Kliniki Audiologii i Foniatrii Instytutu Medycyny Pracy w Łodzi. Prowadzi badania naukowe dotyczące instrumentalnej oceny głosu oraz holistycznej terapii zaburzeń głosu o podłożu zawodowym; rozpowszechnia ich wyniki na licznych konferencjach krajowych i międzynarodowych. Autorka i współautorka programów profilaktyki i rehabilitacji dysfonii zawodowych. Autorka wielu polskich i angielskojęzycznych prac i rozdziałów podręcznikowych poświęconych głosowi zawodowemu. Specjalista w zakresie kompleksowego diagnozowania w chorobach narządu głosu.

Dr Joanna Morawska – logopeda - terapeuta głosu, pracuje w Klinice Audiologii i Foniatrii Instytutu Medycyny Pracy w Łodzi. Wykładowca i prowadząca ćwiczenia na kursach szkoleniowych o tematyce zawodowych zaburzeń głosu. Opracowała autorskie programy rehabilitacji głosu z zastosowaniem ćwiczeń w na pół zamkniętym trakcie głosowym. Posiada certyfikat ukończenia I-go stopnia kursu rehabilitacji głosu metodą Lax Vox. Na co dzień prowadzi szkolenia emisji głosu u pacjentów przyjmowanych w Klinice. Prowadzi badania naukowe z zakresu diagnostyki i rehabilitacji zaburzeń głosu o podłożu zawodowym.

Dr inż. Marcin Just - fizyk, specjalista z dziedziny analizy akustycznej mowy oraz analizy numerycznej sekwencji laryngowideostroscopowych. Autor polskich i angielskojęzycznych prac, rozdziałów monografii poświęconych zagadnieniu analizy pracy fałdów głosowych i licznych patentów i zgłoszeń patentowych. Współautor specjalistycznego oprogramowania wspomagającego diagnostykę foniatryczną. Współzałożyciel firmy DiagNova Technologies prowadzącej pionierskie prace w zakresie analizy danych medycznych i wdrażającej ich wyniki.

Dr inż. Michał H. Tyc - fizyk, specjalista z dziedziny analizy numerycznej. Współautor prac naukowych i patentów, m.in. z zakresu analizy głosu i analizy nagrań laryngowideostroscopowych. Współzałożyciel DiagNova Technologies i współtwórca produktów firmy, w tym oprogramowania wspomagającego diagnostykę laryngologiczno-foniatryczną.

Koszt: 700 zł

Limit uczestników: 40 osób

Punkty edukacyjne: Uczestnictwo upoważniać będzie do otrzymania 8 pkt edukacyjnych przyznanych przez Okręgową Izbę Lekarską w Łodzi.

Biuro organizacyjne: Mediton s.c., ul. Sienkiewicza 101/109 I. 115. 90-301 Łódź, tel. (42) 636-35-18, e-mail: mediton@mediton.pl; www.mediton.pl

Tematyka wykładów i ćwiczeń:

L.p.	Wykłady – sala A	Prowadzący	Godziny
1	Kompleksowa ocena głosu w świetle wytycznych UE	prof. dr hab. med. Ewa Niebudek-Bogusz	10:00 – 10:45
2	Postępy w metodach instrumentalnych badań krtani.	prof. dr hab. med. Ewa Niebudek-Bogusz	10:45-11:15
	Przerwa na kawę		11:15 -11:30
3	Podstawy techniczne analizy akustycznej głosu oraz badań obrazowych krtani za pomocą szybkiej kamery HSV oraz kimografii	dr inż. Marcin Just	11:30 – 12:15
	ĆWICZENIA – sala A i B podział uczestników na dwie grupy (A i B)	Prowadzący	
4	<p style="text-align: center;">Sala A</p> <p style="text-align: center;">Warsztaty -cykl I</p> <p>Laryngowideostroboskopia – złoty standard w obrazowaniu czynnościowym krtani</p> <ul style="list-style-type: none"> Zasady prawidłowego wykonania i oceny badania wideostroboskopowego Prezentacja wyników laryngowideostoboskopii z uwzględnieniem chorób zawodowych narządu głosu 	prof. dr hab. med. Ewa Niebudek-Bogusz	<p>Grupa A - 12:15-13:00</p> <p>Grupa B - 13:00-13:45</p>
5	<p style="text-align: center;">Sala B</p> <p style="text-align: center;">Warsztaty cykl. II</p> <p>Analiza akustyczna głosu w praktyce laryngologicznej</p> <ul style="list-style-type: none"> Metody rejestracji głosu z interpretacją wyników poszczególnych modułów analizy akustycznej Próba obciążeniowa w analizie akustycznej Prezentacja wyników analizy akustycznej 	dr Joanna Morawska	<p>Grupa A - 13:00–13:45</p> <p>Grupa B - 12:15–13:00</p>
	Przerwa obiadowa		13:45 -14:15

	ĆWICZENIA – sala A i B podział uczestników na dwie grupy	Prowadzący	Godziny
6	<p>Sala A Warsztaty – cykl III Innowacje w obrazowaniu drgań fonacyjnych głośni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Videostrobokimografia • Szybki film HSV z cyfrową kimografią • Wyznaczanie fonowibrogramów z oceną ilościową parametrów drgań fonacyjnych • Możliwość wykonania samodzielnie badania za pomocą laryngowideostroboskopii i/lub szybkiej kamery 	dr inż. Marcin Just	<p>Grupa A - 14:15-15:15 Grupa B - 15:30-16:30</p>
	Przerwa na kawę		15:15-15:30
7	<p>Sala B Warsztaty – cykl IV Analiza akustyczna głosu w praktyce laryngologicznej</p> <ul style="list-style-type: none"> • Moduły analizy akustycznej • Analiza wyników badania (oscylogramy, spektrogramy, parametry) • Wykonywanie analizy akustycznej przez kursantów 	dr inż. Michał H. Tyc	<p>Grupa A - 15:30-16:30 Grupa B - 14:15-15:15</p>
8	Dyskusja. Rozdanie zaświadczeń	wszyscy prowadzący	Sala A – wszyscy uczestnicy 16:30-17:00

Uwaga! Wskazówka praktyczna: ze względu na możliwość przeprowadzenia badania przez uczestników kursu za pomocą laryngowideostroboskopii lub szybkiej kamery HSV sugerowany jest dobór w parach, tak aby osoby chętne mogłyby się wzajemnie badać.